

Stimmbildung – ein möglicher Weg zum richtigen Singen II

(Voraussetzung ist die Teilnahme an Stimmbildung I)

Für Chorsängerinnen und Chorsänger, Chorleiterinnen und Chorleiter

19. – 21. Mai 2017, (Fr. 17.00 Uhr – So. 15.00 Uhr)

Haus Nordhelle, Meinerzhagen

Die Stimme ist ein besonderer Schatz, den es vorsichtig zu entdecken gilt! Mit Körpererfahrungen und Atemtechnik möchten wir einen möglichen Weg zur eigenen Stimme aufzeigen und dabei individuell die Grundlagen aus dem Stimmbildungsseminar I vertiefen.

Veranstalter: Chorverband in der EKvW

Leitung: Chordirektor Hanno Kreft, Iserlohn

*Teilnehmerbeitrag: Mitglied 60–80 €,

Nichtmitglied 80–100 €

Chormusik zum Mitsingen

Für erfahrene (Chor-)Sängerinnen und (Chor-)Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter

23. – 24. Juni 2017

Hemer

Unter Mitwirkung des Westfälischen Kammerchores Iserlohn wird Chormusik gemeinsam erarbeitet und in einem Konzert zur Aufführung gebracht.

Veranstalter: Chorverband in der EKvW

Leitung: Kantorin Meike Pape, Hemer, Granville Walker, Dortmund

*Teilnehmerbeitrag: Mitglied 50 €, Nichtmitglied 60 €,

Schüler/Stud.: 40 € Mitglied, 50 € Nichtmitglied

Alexandertechnik

Für interessierte (Chor-)Sängerinnen und (Chor-)Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter

08. Juli 2017, 10.00 – 17.00 Uhr

Raum für Alexandertechnik, Hemer

Leichtigkeit leben lernen – so könnte man das, was durch die Methode der Alexandertechnik vermittelt wird in drei Worte fassen.

Wir machen uns auf den Weg, spielerisch alte Muster zu lösen und neue Erfahrungen zu sammeln. Durch Innehalten und Loslassen entdecken wir die Leichtigkeit im Alltäglichen: Im Gehen, Stehen, Sitzen, Singen, Spielen etc. Veranstalter: Chorverband in der EKvW

Leitung:

Kantorin und Lehrerin für Alexandertechnik Meike Pape, Hemer

Teilnehmerbeitrag: 20 € Mitglied, 25 € Nichtmitglied

Bach & Bike

Für Chorsängerinnen und Chorsänger, Chorleiterinnen und Chorleiter

26. August 2017, 10.00 – 18.00 Uhr

Südliches Ruhrgebiet

Mit dem Fahrrad Kirchen, Musik und Landschaft entdecken! Im südlichen Ruhrgebiet wollen wir mit dem Fahrrad (ca. 30–40 Km) ausgewählte Kirchen besichtigen und mit gemeinsamen Singen und Musizieren die Orgeln zum Klingen bringen.

Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und Chorverband in der EKvW

Leitung:

Chordirektor Hanno Kreft, Iserlohn

Kantor Jens-Martin Ludwig, Gelsenkirchen

Teilnehmerbeitrag: 15 €

Singen und Meer

Für erfahrene Chorsängerinnen und Chorsänger

22. – 29. August 2017, (Di. 19.00 Uhr bis Di. 14.00 Uhr)

VCH Ferien- und Tagungszentrum Bethanien

Barkhausenstr. 31–33, 26465 Langeoog

Mit „Singen und Meer“ geht der Chorverband neue Wege und möchte eine Singfreizeit am Meer anbieten. Dieses Angebot richtet sich an Chorsängerinnen und Chorsänger, wobei sich die Liebe zur Chormusik und der Wunsch nach frischer Meeresluft auf der Insel Langeoog kombinieren lässt.

Veranstalter: Chorverband in der EKvW

Leitung: Kantorin Meike Pape, Hemer und N.N.

*Teilnehmerbeitrag: 500–600 € Mitglied, 650–750 € Nichtmitglied

Bandspiel

Für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und weitere Interessierte

02. September 2017

10.00 bis 17.00 Uhr

Ev. Gemeindehaus Dortmund-Wellinghofen

Der Workshop beschäftigt sich mit der Bandarbeit im kirchlichen Kontext. In praktischen Einheiten werden stilistische Fragen, Fragen des Zusammenspiels, Arrangiertechniken, Dirigat, Umgang mit Equipment und typischen „Band-Feeling“ beleuchtet. Gastdozent für Gitarre wird an dem Tag Martin Behrens (Osnabrück) sein.

Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW

Referent:

Martin Behrens, Osnabrück

Leitung:

KMD Prof. Matthias Nagel, Bielefeld

Teilnehmerbeitrag: Mitglieder: 21 €, Nichtmitglieder: 31 €, Schüler/

Studenten Mitglied: 13 €, Schüler/Studenten Nichtmitglied: 21 €

„Dynamic breathing“ – Workshop für Gesang mit Schwerpunkt Atmung

Für KirchenmusikerInnen und ChorsängerInnen alle Gesangsinteressierten

8. – 9. September 2017

(Fr. 17.00 – 19.30 Uhr, Sa. 10.00 – 16.00 Uhr)

Sternstr. 32, Herne

Der Workshop beschäftigt sich vor allem mit einem der wichtigsten Aspekte der Gesangsausbildung, dem richtigen Atmen. Die beste Art und Weise, wie ein Sänger atmen kann, ist, genauso zu atmen, wie der Körper von Natur aus atmen will. Wenn wir die Atmung so natürlich geschehen lassen, bereitet sie keinerlei Mühe oder Anstrengung. Wenn die großen Muskeln des Brustkorbs, des Bauches und des Rückens nicht angespannt werden (müssen), um uns aufrecht zu halten, sondern frei und elastisch bleiben (dürfen), kann die Atmung spontan und kraftvoll auf den Reiz auszuatmen, reagieren. Genau so direkt reagieren diese Muskel, wenn wir husten, niesen oder lachen. Ausatmen ist der Weg zum freien Einatmen! Damit dieses geschehen kann, müssen die Knochen in der Lage sein, uns innerlich zu stützen. Aus diesem Grunde erlernen die Teilnehmer die „Äuße-

re Unterstützung“ (vom Boden) und „Innere Unterstützung“ (vom Sklett). Weiterhin werden die entsprechenden Muskeln des Atemapparates vorgestellt und es wird gezeigt, wie diese nach dem Ausatmen wieder losgelassen werden können. Dieses Loslassen ist Voraussetzung für den Vorgang des Einatmens, der in Folge dessen „automatisch“ geschieht. Erst wenn diese körperlichen Voraussetzungen vorhanden sind, kann die notwendige Koordination zwischen Atmen und Stimme erreicht werden.

Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW und Chorverband in der EKvW

ReferentIn:

Ron Murdock (Sänger), Nijmegen und

Prof. Nadia Kevan, Nijmegen

Leitung:

Jutta Clemens, Herne

Teilnehmerbeitrag: Mitglied 51 €, Nichtmitglied 77 €,

Schüler/Stud.: Mitglied 31 €, Nichtmitglied 54 €

Kantorale Präsenz

Für haupt- und nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

6. – 7. Oktober 2017

(Fr. 10.30 – 18.00 Uhr und Sa. 9.00 – 17.00 Uhr)

Sternstr. 32, Herne

Folgende Aspekte werden behandelt:

– Präsentation der dirigierenden Person vor dem Chor

– Präsenz in Körper und Stimme, Gesten und Blicken

– Selbst- und Fremdwahrnehmung beim Dirigieren

Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW

Referent:

Thomas Kabel, Regisseur, Autor und Managercoach

Leitung:

Jutta Clemens, Herne

Teilnehmerbeitrag: Mitglied 51 €, Nichtmitglied 77 €,

Schüler/Stud.: Mitglied 31 €, Nichtmitglied 54 €

*Geringfügige Änderungen der Teilnehmerbeiträge sind möglich.

„Martin Luther – Wenn einer fragt“ Kinder- und Jugendchortag 2017 in der Evangelischen Kirche von Westfalen

Für Kinderchöre (SängerInnen ab 6 Jahre), gleich- und gemischtstimmige Jugendchöre und Schulchöre im Bereich der EKvW, Interessierte und Familien

07. Oktober 2017

10.30 bis 17.00 Uhr

Ev. Stadtkirche St. Marien, Dortmund und Umfeld

Thematisch tauchen wir ein in Leben und Wirken von Martin Luther und erarbeiten das Musical „Wenn einer fragt“ von Uli Führe. Folgende Workshops werden angeboten:

– Ein feste Burg: ganzheitlich erfahren

– Bodypercussion

– Tanzen

– Einzelstimmbildung

– Luther-Baustelle

Veranstalter: Chorverband in der EKvW in Kooperation mit dem Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung, Fachbereich Gottesdienst und Kirchenmusik

Leitung: Kantorin Meike Pape, Hemer und KMD Ute Springer, Villigst

Teilnehmerbeitrag: 10 €, Betreuer/ChorleiterInnen frei

„Lasst eure Herzen sprechen“ Ps 98 Psalmen singen neu erfahren

Für haupt- und nebenamtliche KirchenmusikerInnen und ChorsängerInnen

03. – 04. November 2017

(Fr. 19.00 Uhr bis Sa. 19.00 Uhr)

Abtei Königsmünster, Meschede

Die Psalmen sind ein uralter Schatz. Ein Liederbuch, dessen ursprüngliche Melodien schon lange verloren gegangen sind. Die Texte üben aber seit jeher eine ungeborene Faszination auf uns aus. Ihre sprachliche Schönheit regt dazu an, gesungen zu werden.

Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW und Chorverband in der EKvW

Referent: Bruder Karl Leo Heller OSB, Hannover und Kantor Stefan Metzger-Frey, Lüneburg

Leitung: Chordirektor Hanno Kreft, Iserlohn und Kantor Jens-Martin Ludwig, Gelsenkirchen

*Teilnehmerbeitrag: Mitglied 90 – 120 €, Nichtmitglied 115–130 €



Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

Chorverband
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

Fortbildungen 2017

Dieses Faltblatt soll Ihnen einen kurzen Überblick über unsere Fortbildungen geben. Zu vielen unserer Veranstaltungen gibt es Einzel folder mit detaillierten Informationen, bitte fordern Sie diese über unsere Geschäftsstelle an. Weitere kurzfristig geplante Veranstaltungen finden Sie auf unseren Internetseiten.

Info und Anmeldung:

– Landesverband der Kirchenmusikerinnen

und Kirchenmusiker in der EKvW

– Chorverband in der EKvW

Geschäftsstelle: Alexandra Burmann

Postfach 12 47, 58207 Schwerte

Telefon 0 23 04 – 755 255

Telefax 0 23 04 – 755 251

buero@kirchenmusik-westfalen.de

buero@chorverband-westfalen.de

www.kirchenmusik-westfalen.de

www.chorverband-westfalen.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgender Fortbildung an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebetrages:

Bitte schicken Sie mir Infos zu folgender Fortbildung: _____

Ich bin Mitglied des

Kirchenmusikerverbandes
Mitglieds-Nr.: _____

Chorverbandes
(bitte Chor angeben): _____

Meine Stimmlage: _____

Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

Telefon/Fax/Email: _____

Bemerkung: _____

Unterschrift: _____

Percussion – mehr als nur Cajon

Für haupt-, neben- und ehrenamtliche KirchenmusikerInnen, BandmusikerInnen, PosaunenchorleiterInnen, ChorleiterInnen und Interessierte (Anfänger und Fortgeschrittene)

Samstag, 28. Januar 2017

10.00 bis 17.30 Uhr

Lutherhaus, Iserlohn

Der Einsatz von Percussioninstrumenten gibt Musik auf vielfältige Art und Weise Farbe und natürlich Rhythmus. Wofür wir diese Instrumente in der Praxis einsetzen können, wie man sie spielt, welches Instrument zu welcher Stilrichtung passt, das ist Inhalt des Fortbildungstages.
Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW in Kooperation mit dem Kirchenkreis Iserlohn
Referentin: Laura Flanz, Iserlohn
Leitung: KMD Ute Springer, Villigst
Teilnehmerbeitrag: Erwachsene 20 € (Mitglied), 25 € (Nichtmitglied), Schüler/Studenten 15 € (Mitglied), 20 € (Nichtmitglied) inkl. Verpflegung

Jahrestagung der Kirchenmusikverbände

Donnerstag, 09. bis Samstag, 11. Februar 2017

Haus Villigst, Schwerte

Die Jahrestagung ist die zentrale Fortbildungs- und Begegnungsveranstaltung im Bereich der Kirchenmusik. Die Verbände führen die Jahrestagung im Auftrag der Landeskirche und in Zusammenarbeit mit landeskirchlichen Einrichtungen durch. Ein Schwerpunktthema bei der Jahrestagung ist gelingende Chorarbeit unter sehr verschiedenen Blickwinkeln:

- Kantonale Präsenz beschäftigt sich mit der nonverbalen Kommunikation in einer Chorprobe – wie können die Blicke, Gesten und Stimme eines Chorleiters die Aufmerksamkeit der Sängerinnen und Sänger lenken.
- Mit einem Einblick in die Chorsingschule Himmelfahrt im Kloster Saarn bekommen die Kolleginnen und Kollegen Anregungen für eine gelingende gemeindliche Kinderchorarbeit.

Mit der Gitarre als Instrument in der Kirchenmusik beschäftigen wir uns zum Ausklang des Konventes am Freitagabend.

Donnerstag, 09.02.2017

10.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 14.45 Uhr

Kantonale Präsenz

Präsenz und Präsentation in der Chorarbeit

- für hauptamtliche Kirchenmusiker/-innen und Kirchenmusikstudierende

Referent:

Thomas Kabel, Regisseur, Autor und Managercoach

15.00 – 16.30 Uhr

„Soziale Dimensionen des gemeinsamen Musikmachens und das Kompetenzprofil eines Gemeindemusikpädagogen“.

Referent:

Prof. Dr. Thomas Greuel, Evangelische Fachhochschule Bochum

16.45 – 18.15 Uhr

„Gemeindliche Kinderchorarbeit am Beispiel der Chorsingschule Himmelfahrt im Kloster Saarn“.

Referent:

Prof. Werner Schepp, Folkwang Universität der Künste Essen

19.30 Uhr

Solistenbörse

Freitag, 10.02.2017

Konvent

10.00 bis 16.00 Uhr

10.00 Uhr

Andacht in der Kapelle von Haus Villigst

10.30 Uhr

Regularien

14.00 Uhr

Gespräch mit Präses Annette Kurschus

16.00 – 18.00 Uhr

Mitgliederversammlung und Verbandsrat Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW

19.30 Uhr

„Zwingt die Saiten in Cythara“

Die Gitarre im kirchlichen Kontext

Referent:

Prof. Hartmut Naumann, Herford/Witten

Samstag, 11.02.2017

9.00 Uhr

Verbandsrat Chorverband in der EKvW

10.00 Uhr

Workshop-Tag und Mitgliederversammlung (Chorverband in der EKvW)

Nachmittags-Workshop mit Eddi von den Wise Guys

*Teilnehmerbeitrag: einschließlich 2 Übernachtungen Mitglied 150 €,

Nichtmitglied 170 €

Tagesgast: Mitglied 100 €, Nichtmitglied 120 €

Stimmbildung – ein möglicher Weg zum richtigen Singen I

Für Chorsängerinnen und Chorsänger, Chorleiterinnen und Chorleiter

24. – 25. Februar 2017, (Fr. 14.30 Uhr bis Sa. 14.30 Uhr)

Haus Nordhelle, Meinerzhagen

Die Stimme ist ein besonderer Schatz, den es vorsichtig zu entdecken gilt! Mit Körpererfahrungen und Atemtechnik möchten wir einen möglichen Weg zur eigenen Stimme aufzeigen und dabei Grundlagen zum gesunden Singen erarbeiten.
Veranstalter: Chorverband in der EKvW

Leitung: Chordirektor Hanno Kreft, Iserlohn

**Teilnehmerbeitrag: 60–80 € Mitglied, 80–100 € Nichtmitglied*

Kinderchor KREATIV

Für haupt- und/oder nebenamtliche KirchenmusikerInnen und ChorleiterInnen

24. bis 25. März 2017

(Fr. 15.00 Uhr bis Sa. 18.30 Uhr)

Jugendgästehaus Petershagen, Petershagen

Motivierendes Proben durch methodische Vielfalt im Kinder- und Jugendchor (Inhalt aus den Bereichen: Singen und Bewegung, Rhythmus mit der Stimme, Hörerziehung, Warm-up, Mehrstimmigkeit uvm.). Möglichkeit zur praktischen Arbeit mit der Chorschule Christuskirche
Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW in Kooperation mit der Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Marien, Minden und dem Ev. Kirchenkreis Minden

Referentin: Frauke Seele-Brandt und KMD Thomas Wirtz, Minden

Leitung: Kreiskantor Heiko Ittig, Hamm

Teilnehmerbeitrag: Mitglied 51 €, Nichtmitglied: 77 €,

Schüler/Stud. 31 € Mitglied, 54 € Nichtmitglied

Hilfe – ein echtes Orchester!!

Für Studierende der Kirchenmusik, KirchenmusikerInnen in A- und B-Stellen

24. – 26. April 2017, (Mo. 14.00 Uhr bis Mi. 16.00 Uhr)

Hochschule für Kirchenmusik, Herford

Geringe Probenzeit mit zusammengestellten oder festen Orchestern aus Berufsmusikern erfordert eine konzentrierte Probenarbeit. Dabei kommt einem eindeutigen Dirigat eine besondere Rolle zu. Am Beispiel der „Reformationssinfonie“ von Mendelssohn wird exemplarisch an einer dirigentisch klar geführten Probe gearbeitet.

Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW in Kooperation mit der Hochschule für Kirchenmusik Westfalen

Referent: Prof. Karl-Heinz Bloemeke, Detmold

Leitung:

Prof. Helmut Fleinghaus, Herford,

KMD Ingomar Kury, Dortmund

Teilnehmerbeitrag: Mitglied 160 €, Nichtmitglied 190 €,

Schüler/Stud.: Mitglied 90 €, Nichtmitglied 110 €

Für Studierende der Hochschule für Kirchenmusik Westfalen frei

Dance of Life – Ein Seminar für Körper und Geist

Für alle Interessierten

28. – 30. April 2017, (Fr. 10.00 Uhr bis So. 16.30 Uhr)

Gemeindehaus „Cranger Arche“, Herne

Ein Seminar, um Geist und Körper in Bewegung zu setzen. Durch Alexandertechnik, Meditation, Körperübungen und das freie Tanzen führt Nadia Kevan die Teilnehmenden näher zu der eigenen Selbstwahrnehmung, dem persönlichen Tanzausdruck und dem gemeinschaftlichen Gefühl der Einheit und des Getragenseins. Während dieses Seminars wird Nadia Kevan christliche und spirituelle Themen in der Körper-Meditation vorstellen und in Gesten und Bewegung sowie einfachen Liedern tänzerisch umsetzen. Dieser Kurs ist auch geeignet für Menschen mit wenig Tanzerfahrung.
Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EvKW

Referentin: Prof. Nadia Kevan, Nijmegen

Leitung: Jutta Clemens, Herne

Teilnehmerbeitrag: Mitglied 90 €, Nichtmitglied 100 €

„Hörst du nicht die Glocken?“ – Glockentagung der EKvW

Für haupt-, neben- und ehrenamtliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und Interessierte

06. Mai 2017, 10.00 Uhr bis 16.30 Uhr

Herford

I. Glocken in Kirche und Gesellschaft: Das Geläut zwischen künstlerischer Gestaltung, Läuteordnung und alltäglicher Wahrnehmung.

II. Glockenpflege: Aufgaben und Chancen, dargestellt an ausgewählten Praxisbeispielen.

Veranstalter: Evangelische Kirche von Westfalen in Kooperation mit dem Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW

Referent: Claus Peter, Hamm

Leitung: LKMD Ulrich Hirtzbruch, Herford

Teilnehmerbeitrag: Mitglieder: 21 €, Nichtmitglieder: 31 €, Schüler/Stud.: Mitglied: 13 €, Schüler/Stud.: Nichtmitglied: 21 €

*Geringfügige Änderungen der Teilnehmerbeiträge sind möglich.