

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Workshop "Hilfe - ein echtes Orchester!!" vom 24. -26. April 2017 an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebetrages:

Ich bin Mitglied des

- Kirchenmusikerverbandes
Mitglieds-Nr.: _____

Bemerkungen: _____

Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

- Meine Kontaktdaten dürfen **nicht** an Kursteilnehmer weitergegeben werden!

Telefon/Fax/Email: _____

Datum und Unterschrift



Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

Eine Fortbildungsveranstaltung in Zusammenarbeit mit
der Hochschule für Kirchenmusik Westfalen



Veranstaltungsort:

Hochschule für Kirchenmusik
Parkstr. 6, 32049 Herford

Kosten :

Mitglied: 160 €

Nichtmitglied: 190 €

Schüler/Stud. Mitglied: 90 €

Schüler/Stud. Nichtmitglied: 110 €

Für Studierende der Hochschule für Kirchenmusik
Westfalen frei

**Hinweise zu Unterkunft und Verpflegung über die
Hochschule für Kirchenmusik.**

Tel: 05221 - 991463

E-Mail: info@hochschule-herford.de

Anmeldungen erbitten wir bis 01. April 2017.

Max. Teilnehmerzahl 15 (aktiv)

Info und Anmeldung:

- Landesverband der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker in der EKvW

Geschäftsstelle: Alexandra Burmann
Postfach 12 47, 58207 Schwerte
Telefon 0 23 04-755 255
Telefax 0 23 04-755 251
buero@kirchenmusik-westfalen.de



Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

Hilfe - ein echtes Orchester!!

**Praktische Orchesterleitung am Beispiel
von Mendelssohns Sinfonie Nr. 5, op.
107, „Reformationssinfonie“**



**Hochschule für Kirchenmusik Westfalen
Herford**

24. - 26. April 2017

Hilfe - ein echtes Orchester !!

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für
Kirchenmusik Westfalen

Inhalt:

Geringe Probenzeit mit zusammen-
gestellten oder festen Orchestern
aus Berufsmusikern erfordert eine
konzentrierte Probenarbeit.

Dabei kommt einem eindeutigen
Dirigat eine besondere Rolle zu. Am
Beispiel der "Reformationssinfonie"
von Mendelssohn wird exemplarisch an
einer dirigentisch klar geführten Probe
gearbeitet.

Zielgruppe:

Studierende der Kirchenmusik,
KirchenmusikerInnen in A- und B-Stellen.

Leitung:

Prof. Helmut Fleinghaus
KMD Ingomar Kury

Termin:

24. April 2017 ab 14.00 Uhr bis

26. April 2017 16.00 Uhr

Den genauen Zeitplan erhalten Sie zu
Beginn des Kurses.

Referent:



Prof. Karl-Heinz Bloemeke studierte nach dem Abitur an der Musikhochschule Detmold Dirigieren, Klavier und Schlagzeug und erweiterte seine Ausbildung bei Hans Swarowsky (Wien) und Franco Ferrara (Rom). Erste Engagements als Kapellmeister führten ihn nach Bielefeld und Coburg.

1977 erhielt er den Förderpreis des Landes Nordrhein Westfalen für junge Künstler. Bereits mit 29 Jahren wurde er zum stellvertretenden Generalmusikdirektor an das Staatstheater Darmstadt berufen und war in gleicher Funktion von 1981-85 am Nationaltheater Mannheim tätig. 1985 erfolgte die Berufung zum Professor für das Fach Dirigieren an die Hochschule für Musik Detmold.

Als Gastdirigent wirkte er an zahlreichen großen deutschen Opernhäusern. Von 1990 bis 1997 war er als ständiger Dirigent an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg engagiert.

Konzertreisen führten ihn in das gesamte europäische Ausland sowie in die USA (Chicago, Minneapolis, Detroit, Greensboro u.a.).

Von 1991 bis 2001 war Karl-Heinz Bloemeke Chefdirigent des Folkwang Kammerorchesters Essen; von 1991 bis 2014 ständiger Dirigent beim Sinfonie Orchester Berlin. Regelmäßige Zusammenarbeit mit der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Robert Schumann Philharmonie Chemnitz und dem Orchester des Nationaltheaters Mannheim.

Ein weiterer Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit liegt in der aktiven Förderung des musikalischen Nachwuchses durch die Zusammenarbeit mit jungen Solisten und jungen Orchestern. So war er u. a. Dirigent der Landesjugendorchester Nordrhein Westfalen und Rheinland Pfalz, des Kammerorchester Jeunesses Musicales und des Chefdirigent RIAS Jugendorchester (1977 – 1980) Mitarbeit beim Dirigentenforum und Mitglied im Beirat Deutscher –Orchester-Wettbewerb des Deutschen Musikrats. Dirigentenkurse und Seminare für den Deutschen Musikrat, Bayrischen Musikrat und Jeunesses Musicales Deutschland.

Orchester:

Mitglieder des Detmolder Kammer-
orchester

(www.detmolder-kammerorchester.de)