

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Workshop Tasten-Grooves am 08. und 15. November 2018 an und verpflichte mich zur Zahlung der Teilnahmegebühr:

Ich bin Mitglied des Kirchenmusikerverbandes

Mitglieds-Nr.: _____

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Meine Kontaktdaten dürfen an Kursteilnehmer weitergegeben werden!

Anschrift: _____

Telefon/Fax/Email: _____

Bemerkung: _____

Datum/Unterschrift

Infos und Anmeldung:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW
Geschäftsstelle: Alexandra Burmann
Postfach 12 47, 58207 Schwerte
Telefon 0 23 04-755 255
Telefax 0 23 04- 755 251
buero@kirchenmusik-westfalen.de



Zeiten:

donnerstags, 08. und 15. November 2018
jeweils von 18.30 bis 21.30 Uhr

Kosten für beide Abende:

Mitglied: Erw. 20 €, Schüler/Stud. 15 €
Nichtmitglied: Erw. 30 €, Schül/Stud. 20 €

Anmeldeschluss: 19.10.2018

Teilnehmerzahl:

max. 15 Personen (aktiv)
Eine passive Teilnahme ist möglich, bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

Info und Anmeldung:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW
Postfach 12 47, 58207 Schwerte
Telefon 0 23 04-755-255
Telefax 0 23 04-755-251
buero@kirchenmusik-westfalen.de
www.kirchenmusik-westfalen.de

Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

Tasten-Grooves Pop-Grooves an Orgel und Klavier - praktische Fortbildung

donnerstags
08. und 15. November 2018
jeweils von 18.30 - 21.30 Uhr



Tasten-Grooves
Pop-Grooves an Orgel und Klavier
- praktische Fortbildung

Inhalt:

Im Workshop I (8.11.2018) werden groovige Spieltechniken und grundlegendes Patternspiel zu NGL/Gospel/Pop angeboten und vermittelt.

Ebenfalls wird die freie Improvisation in diesen Stilistiken unterrichtet. Die erlernten Grooves werden dann exemplarisch auf einzelne Songs übertragen.

Am zweiten Abend (Workshop II, 15.11.2018) werden diese Piano-Techniken auf der Pfeifenorgel realisiert. Hierbei wird es um "Risiken und Nebenwirkungen", aber auch um das Aufspüren von neuen Chancen von "Pop auf der Orgel" gehen.

Zielgruppe:

Haupt- und nebenberufliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und weitere Interessierte.

Referent: KMD Prof. Matthias Nagel

KMD, Studium der Kirchenmusik in Herford und an der Folkwang-Hochschule Essen. Von 1984 bis 2003 Kirchenmusiker in Düsseldorf, danach als Dozent in der Arbeitsstelle für Gottesdienst und Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen. Von 2009 bis 2011 Landesposaunenwart der Evangelischen Kirche im Rheinland. Seit 2011 Dozent für Populärmusik an der westfälischen Hochschule für Kirchenmusik und Beauftragter für Populärmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen.

Kirchenmusikalische Kompositionen in zeitgenössischem Stil in vielen Formaten, darunter auch zwei Lied-Oratorien über Dietrich Bonhoeffer und Martin Luther. Notenausgaben mit grooviger Kirchenorgel-Musik. Autor der Notenbandreihe Sacro-Piano.

Leitung:

KMD Ute Springer, Villigst (IAFW)

Anmeldebedingungen:

Anmeldung: Die Anmeldung hat schriftlich zu erfolgen und wird in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Wir übersenden Ihnen zeitnah eine Anmeldebestätigung/Rechnung. Sollte eine Veranstaltung bereits ausgebucht sein, merken wir Sie auf der Warteliste vor und benachrichtigen Sie bei Freiwerden eines Platzes.

Abmeldung: Die Teilnehmenden sind berechtigt, bis 14 Tage vor Beginn einer Veranstaltung (bei Veranstaltungen mit Übernachtung gelten ggfs. besondere Bedingungen) schriftlich zurückzutreten.

Sollte ein Rücktritt nach dem Termin erfolgen, ist der volle Teilnehmerbeitrag zu entrichten.

Veranstaltungsort:

Lutherhaus an der Obersten Stadtkirche
Kurt-Schumacher-Ring 10-14
58636 Iserlohn

Bitte mitbringen:

- Liederbuch „Lieder zwischen Himmel und Erde“ (TvD-Verlag)
- Ad lib. weitere Liederbücher
- Keyboard oder E-Piano, falls vorhanden
- Kopfhörer

Veranstalter:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW in Kooperation mit dem Kirchenkreis Iserlohn