

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Workshop
"Neue Konzertformate - Hip-Hop-Tanz und Orgel" am
25. April 2019 an und verpflichte mich zur Zahlung der
Teilnahmegebühr:

Ich bin Mitglied des Kirchenmusikerverbandes

Mitglieds-Nr.: _____

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Anschrift: _____

Meine Kontaktdaten dürfen an Kursteilnehmer
weitergegeben werden!

Telefon/Fax/Email: _____

Bemerkung: _____

Datum/Unterschrift: _____

Infos und Anmeldung:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker in der EKvW
Geschäftsstelle: Alexandra Burmann
Postfach 12 47, 58207 Schwerte
Telefon 0 23 04-755 255
Telefax 0 23 04- 755 157
buero@kirchenmusik-westfalen.de



Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen



25. April 2019
10.00 bis 18.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag:

Mitglieder:

Erw. 29 Euro, Schüler/Stud. 19 Euro

Nichtmitglieder:

Erw. 39 Euro, Schüler/Stud. 29 Euro

Anmeldeschluss: 15. April 2019

Teilnehmerzahl: max. 10

Referenten:

Serge Schoonbrodt (Orgel),
Calogero Lillo Cammilleri (Tanz)

Info und Anmeldung:

Landesverband der Kirchenmusikerinnen und
Kirchenmusiker in der EKvW
Postfach 12 47, 58207 Schwerte
Telefon 0 23 04-755-255
Telefax 0 23 04-755-157
buero@kirchenmusik-westfalen.de



Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen



Neue Konzertformate Hip-Hop-Tanz und Orgel

25. April 2019
10.00 bis 18.00 Uhr



Neue Konzertformate

Hip-Hop-Tanz und Orgel

Inhalt:

Im April 2019 werden der Organist Serge Schoonbroodt aus dem belgischen Lüttich und der Tänzer und Choreograph Calogero Lillo Cammilleri in der Friedenskirche Wattenscheid einen Hip-Hop Tanz-Workshop für Jugendliche (12 – 16 Jahre) anbieten.

Anschließend wird in einem Konzert am 27. April 2019 auf der Mühleisen-Orgel klassische Orgelmusik mit Hip-Hop Tanz kombiniert, bei dem die Teilnehmer die erarbeiteten Stücke präsentieren.

Die Jugendlichen erarbeiten Tänze zu den klassischen Orgelwerken, die Serge Schoonbroodt spielt. Die Arbeitsergebnisse werden im Konzert am 27.04.2019 aufgeführt. In diesem Seminar stellen wir Ihnen eine alternative Konzertform für Orgelmusik vor. Sie haben die Möglichkeit, selbst tätig zu werden und Tanz zu klassischer Orgelmusik auszuprobieren. Sie hospitieren bei der Probeneinheit mit Jugendlichen aus Wattenscheid. Wir wünschen uns eine angeregte Diskussion. Die Hoffnung ist, dass die kreativen Impulse dieses Workshops genutzt werden, um dieses Format zu übernehmen, bzw. eigene kreative Formate zu erarbeiten und in der eigenen Praxis umzusetzen.

In diesem Workshop soll es darum gehen, die Orgel aus dem Kontext von Liturgie und traditionellem Orgelkonzert herauszulösen und in neue Zusammenhänge zu stellen. Die Kombination von Orgel und Hip Hop / modernem Tanz ist ein Beispiel dafür.

Referent:

Serge Schoonbroodt wurde 1971 in Eupen im deutschsprachigen Teil von Belgien geboren. Als ältester Sohn des Organisten Hubert Schoonbroodt tritt er in die Fußstapfen seines Vaters und entscheidet sich für die Musik als Lebensbegleiter.

Nach seinem ersten Preis am Konservatorium von Brüssel im Jahre 1992 geht er nach Paris und tritt in die Maîtrise der Kathedrale Notre-Dame ein, wo er eine Gesangsausbildung erhält. Er wird Mitglied des Erwachsenenchores und übernimmt auch Solopartien. Seine Organistenkarriere beginnt 1996 mit einer ersten CD mit Werken von Jacques Boyvin, aufgenommen an der Parisot-Orgel von Notre-Dame du Guibray in Falaise (Normandie). Diese CD ist der Ausgangspunkt einer ganzen Serie von Einspielungen mit Werken altfranzösischer Meister auf bedeutenden historischen Orgeln: Kathedrale von Poitiers, Sarlat, Montauban, Abteikirche von Mouzon, Abteikirche Saint-Michel en Thachecm Périgueux... für bedeutende Labels (Serie „Tempéraments“ von Radio France, Aeolus, Assai...).

Diese Einspielungen zeugen von einer sehr persönlichen Vision der Werke des 16. und 17. Jahrhunderts, die vor allem bestimmt wird durch die entscheidende Begegnung mit Francine Lancelot, der Pädagogin des barocken Tanzes. Sie erklärt ihm in einigen wenigen Worten und Tanzschritten die hohe Bedeutung des Tanzes in der französischen Orgelmusik.

Seine Diskographie enthält darüber hinaus auch Repertoire von Komponisten wie Bach, Buxtehude, Bruhns, Sweelinck, Fischer...

Serge Schoonbroodt ist ein Mensch mit Überzeugungen: er tritt entschieden für eine multikulturelle, offene und tolerante Gesellschaft ein.

Veranstaltungsort:

Friedenskirche Wattenscheid,
Hochstr. 2, 44866 Bochum-Wattenscheid

Veranstalter:

Evangelische Kirchengemeinde Gelsenkirchen und Wattenscheid in Kooperation mit dem Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW

Leitung:

Detlev Bahr, Bochum-Wattenscheid

Zielgruppe:

Haupt- und nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und Interessierte

Teilnahmegebühren inkl. Verpflegung:

Mitglieder: Erwachsene 29 Euro,
Schüler/Stud. 19 Euro

Nichtmitglieder: Erwachsene 39 Euro, Schüler/
Stud. 29 Euro

Calogero Lillo Cammilleri (Tanz)

