

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Workshop
Choralbegleitung am 06. April 2019 an:

Ich bin Mitglied des Kirchenmusikerverbandes

Mitglieds-Nr.: _____

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Anschrift: _____

Meine Kontaktdaten dürfen an Kursteilnehmer
weitergegeben werden!

Telefon/Fax/Email: _____

Bemerkung: _____

Datum/Unterschrift: _____

Infos und Anmeldung:
Landesverband der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker in der EKvW
Geschäftsstelle: Alexandra Burmann
Postfach 12 47, 58207 Schwerte
Telefon 0 23 04-755 255
Telefax 0 23 04- 755 251
buero@kirchenmusik-westfalen.de



Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

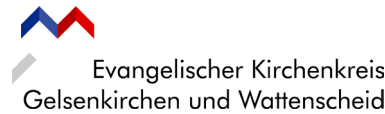
06. April 2019
10.00 bis 13.00 Uhr

Anmeldeschluss: 24. März 2019

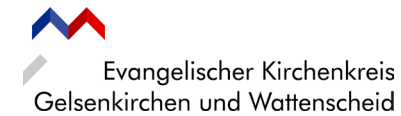
Teilnehmerzahl: max. 20

Referent:
KMD Andreas Fröhling, Gelsenkirchen

Info und Anmeldung:
Landesverband der Kirchenmusikerinnen und
Kirchenmusiker in der EKvW
Postfach 12 47, 58207 Schwerte
Telefon 0 23 04-755-255
Telefax 0 23 04-755-251
buero@kirchenmusik-westfalen.de



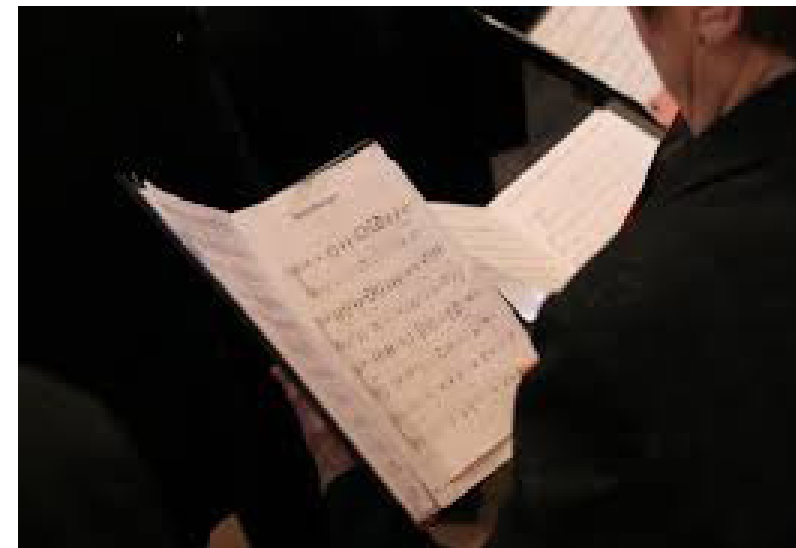
Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen



Workshop Choralbegleitung

“Nun spiel` doch mal
etwas schneller...”

**06. April 2019
10.00 bis 13.00 Uhr**



Workshop Choralbegleitung

Inhalt:

Versuche über die wahre Art, das richtige Tempo eines Chorals zu finden.

Erfahrungsaustausch und Anregungen sowie Anleitungen, einen Choral auf der Orgel zu begleiten.

Wann setze ich nach dem Vorspiel oder der Intonation ein, um einen Choral zu beginnen?

Wie finde ich das richtige Tempo?

Gibt es überhaupt ein richtiges Tempo für einen Choral?

Was bedeutet eine Atemphrase und wie gestalte ich sie?

Wie gestalte ich den Übergang zwischen mehreren Strophen eines Chorals?

Diesen und ähnlichen Fragen wollen wir in diesem Workshop spielerisch nachgehen. Hierzu können die Teilnehmer*innen eigenes Material zu Intonationen, Vorspielen und Chorälen mitbringen und vorspielen.

Referent: Andreas Fröhling

Andreas Fröhling ist Kreiskantor im Kirchenkreis Gelsenkirchen und Wattenscheid. Nach dem ersten Unterricht in seiner Heimatstadt Leer führte ihn das Studium an der Folkwang-Hochschule in Essen ins Ruhrgebiet. Während seiner Ausbildung zum A-Kirchenmusiker und Konzertorganisten prägte ihn besonders der Unterricht bei Prof. Gerd Zacher (Orgel) und Prof. Manfred Schreier (Chorleitung), die durch ihre außergewöhnliche Fähigkeit der Vermittlung von Kirchenmusik aller Epochen Maßstäbe setzten und die Faszination der kirchenmusikalischen Schätze dadurch lebendig und aktuell hielten. Mit besonderen Konzertformen und Konzertreihen wie die „Emporenkonzerte“ in Gelsenkirchen oder das Festival „Utopie jetzt!“ verfolgt er diese Ideen ebenso weiter wie in den Konzerten des „Orgelfestival.Ruhr“, dessen Mitinitiator er ist.

2009 wurde Andreas Fröhling zum Kirchenmusikdirektor ernannt. Als Dozent für die Fächer Orgel und Orgelimprovisation unterrichtet er an der Bischöflichen Kirchenmusikschule in Essen sowie an der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten. Neben seiner umfangreichen Konzerttätigkeit begegnet ihm im Orgelunterricht immer wieder die Fragen zur adäquaten Begleitung von Chorälen in Gottesdiensten in Bezug auf Tempo und Atmung. Durch seine vielfältigen und langjährigen Erfahrungen beim Begleiten der „Evensongs“ in der Petrikirche in Mülheim an der Ruhr ist dies zu einem Schwerpunkt seiner Musikvermittlung geworden.

Veranstaltungsort:

Altstadtkirche Gelsenkirchen
Heinrich-König-Platz, 45879 Gelsenkirchen

Veranstalter:

Evangelischer Kirchenkreis Gelsenkirchen und Wattenscheid in Kooperation mit dem Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKvW

Leitung:

Andreas Fröhling, Gelsenkirchen

Zielgruppe:

Haupt- und nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

Mitzubringen:

Intonationen oder Vorspiele nach eigener Wahl sowie Choralsätze nach eigener Wahl

Teilnahmegebühren fallen nicht an!